



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PROFESSIONALE
ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE STATALE "R. Bonghi"**

sezioni associate: I.P.S.S.A.R. - I.P.I. ARTIGIANATO - I.P. SERVIZI.COMM.

PROGRAMMA DI "PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME"

a.s. 2017/2018

CLASSE III SEZIONE B

Le gonne

- Le varianti stilistiche delle gonne: a tubino, svasata, molto svasata, a sirena, a palloncino, a fazzoletto, a portafoglio, con strascico, ecc

Chiaroscuro a pastelli

- Creazioni di outfit con pantaloni

Uso del colore a tempera

- La scheda tecnica e il disegno a plat

I pantaloni

- Le varianti stilistiche dei pantaloni: leggings, jeans, a zampa, classici, safari, alla turca, palazzo, con drappeggio

Chiaroscuro a pastelli

- Creazioni di outfit con pantaloni

Uso del colore a tempera

- La scheda tecnica e il disegno a plat

I capispalla

- I capispalla: giubbotto jeans, bomber e bolero, giacconi, cappotti, mantelle, parka, mantella

- Creazioni di outfit con pantaloni

Uso del colore a tempera

- La scheda tecnica e il disegno a plat

- Le tecniche di impaginazione del figurino di moda

L'abito da sposa

- I volumi dell'abito da sposa

- Progettazioni da riviste di settore

Il collage con carte e tessuti

- La scheda tecnica: ispirazione, descrizione, scheda tessuti e disegni a plat

COMPRESENZA

- Presentazione del tema "Barocco"

- Visione con la LIM della sfilata alta moda Dolce e Gabbana Fall/Winter 2013 di ispirazione barocca e conversazione in classe

- Ricerche e creazioni individuali sul tema "Barocco"

- Figurini definitivi collezione ispirati al tema barocco con uso di tempere e pastelli

- Coordinamento collezione con scelte tessili e stilistiche

- Individuazione delle linee modellistiche della collezione barocca

- Produzione cartamodelli per collezione

- Taglio, confezione e assemblaggio pezzi

- Realizzazione gonne sul tema "Barocco"

- Colorazione del pizzo e rifiniture

Le alunne

Pia Savino

Ilva Pro

Il docente

Ugo Raimondo